

# فراخوان نخستین جشنواره ملی طراحی بیلبورد با محوریت کرونا ویروس با عنوان "گذر موقت"

## مقدمه:

بارزترین توانمندی و خلاقیت هنرمندان در دوران قرنطینه و پس از آن، تبدیل تهدیدهای کرونایی به فرصت‌هایی جریان ساز در هنر معاصر جهان بود. امروزه با توجه به گسترش این بیماری همهگیر ضرورت اطلاع رسانی بیش از پیش احساس می‌شود و تبلیغات وسیله‌ای برای این اطلاع رسانی و انتقال پیام‌هایی مشخص است که معمولاً سطح وسیعی از افراد را مخاطب قرار می‌دهند. هنرهای تجسمی با گرایش‌های کاربردی و ارتباطی یعنی گرافیک محیطی در میان تمام زیر شاخه‌های هنر گرافیک یکی از قوی‌ترین ابزار فرهنگ سازی و تاثیر بر افکار عمومی شهروندان به شمار می‌رود. بیلبوردها می‌توانند به عنوان ابزار مناسبی برای ارسال پیام و برقراری ارتباط با شهروندان درباره آگاهی رسانی درست و پرمحتوا در خصوص خطرات و نحوه مقابله با خطرات بیماری کرونا» و پیروی کوید 19» نقش پررنگ و تاثیر گذاری را داشته باشند.

انجمن علمی گرافیک «نقطه» دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان کرمانشاه، در راستای عمل به مسئولیت‌های اجتماعی خویش، نسبت به این رخداد جهانی، برای به تصویر کشیدن ترس و رنجی که جامعه انسانی به دوش می‌کشد و نیز نشان دادن خطرات بیماری و نحوه پیشگیری و مقابله با آن اقدام به برگزاری اولین جشنواره ملی طراحی بیلبورد با عنوان «گذر موقت» با محوریت «کرونا و ویروس» در سال 400-99 نموده است.

## اهداف:

- \* جریان سازی و پیشگام شدن دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان کرمانشاه در بهره برداری هرچه بهتر و درست تر زبان هنر در بیان آسیب‌ها و رفع آنها، به خصوص بیماری کرونا
- \* تعاون و همکاری دانشگاه فنی و حرفه‌ای با سایر دانشگاه‌های وزارت علوم، دانشگاه علوم پزشکی و موسسات آموزش عالی سراسر کشور
- \* نقش دانشجویان سراسر کشور در مقابله با بیماری همه گیر کرونا از زبان گرافیک و هنر
- \* نقش دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان کرمانشاه در پرورش مهارت و نیروی متخصص و همکاری این مرکز با سایر مراکز دانشگاهی و علمی سراسر کشور در راستای شناخت آسیب‌ها و رفع آنها با زبان هنر
- \* ارتباط دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان کرمانشاه به عنوان متولی این امر با سایر دانشگاه‌های سراسر کشور در برگزاری هرچه کیفی‌تر و باشکوه‌تر این رویداد ملی و ایجاد بستری شورانگیز برای گردهمایی هنرمندان و دستداران هنر استان و کشور
- \* تاکید و ضرورت استفاده از ابزار هنر در بیان موضوعات و مسائل مختلف و به تبع رشد کمی و کیفی آثار هنری، تشویق و ایجاد انگیزه برای دانشجویان و هنرمندان
- \* ترویج فرهنگ سلامت و توجه به مسئله بهداشت و درمان عمومی کشور با شعار پیشگیری بهترین درمان
- \* بیان و انعکاس تلاش‌ها، فداکاری‌ها و ایثارگری‌های پزشکان، پرستاران و مدافعان سلامت در مبارزه با اپیدمی کرونا

## مقررات عمومی:

- شرکت تمام هنرمندان در این مسابقه آزاد است.
- در خصوص آثار راه یافته به مرحله نهایی ارسال اصل اثر به دبیرخانه جشنواره الزامی می باشد.
- انتخاب تکنیک و موضوع اثر آزاد است.
- به آثاری که پس از مهلت مقرر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود ترتیب اثر داده نمی شود
- هر شرکت کننده می تواند 3 اثر ارسال نماید.
- آثار مجموعه یک اثر به حساب خواهد آمد اما هیئت انتخاب و داوری آزادند تنها یک یا چند اثر از یک مجموعه را انتخاب کنند.
- شرکت کنندگان بایستی به همراه آثار فرم شرکت در مسابقه را نیز ارسال نمایند.
- شرکت کنندگان می بایست آثار خود را در مهلت مقرر شده صرفاً از طریق پست الکترونیکی به دبیرخانه ارسال کنند.
- به کلیه هنرمندانی که آثارشان به بخش نمایشگاهی جشنواره راه یابد ، گواهی شرکت اعطا می گردد.
- عنوان و شعار استفاده شده در طراحی بیلبرد حتماً با فونت فارسی درج گردد.
- فینالیست ها می بایست لوگوهایی که دبیرخانه به اشتراک خواهد گذاشت را در اثر نهایی خود جایگذاری نمایند.

## مقررات حقوقی:

- شرکت در این مسابقه رایگان است.
- مسئولیت پاسخگویی به هر گونه ادعای افراد حقیقی یا حقوقی در زمینه مالکیت اثر ارائه شده بر عهده ارسال کننده اثر است و جشنواره هیچ گونه مسئولیتی در این خصوص نخواهد پذیرفت.
- ارسال اثر برای این مسابقه به منزله قبول شرایط و مقررات آن است.
- حق استفاده از آثار راه یافته به نمایشگاه برای عکاسی، چاپ و تبلیغات و قرار دادن در وب سایت با رعایت حقوق طراحان برای برگزار کننده محفوظ خواهد بود.
- تمام امتیازات و حق استفاده از طرح و مالکیت آن پس از برگزیده شده با حفظ حقوق طراح به برگزار کننده مسابقه تعلق می گیرد.
- تکمیل فرم شرکت در نمایشگاه و امضای آن به منزله پذیرفتن قوانین و مقررات نمایشگاه است، فرم های بدون امضا فاقد اعتبارند.
- چنانچه اثر توسط برگزارکننده کپی تشخیص داده شود از دور مسابقه حذف خواهد شد.
- تصمیم گیری در خصوص موارد پیش بینی نشده بر عهده برگزار کننده است.

## موضوع: کرونا و بشریت

شورای سیاست گذاری: دکتر سلیمان شیرزادی، دکتر فاطمه کرمپور، دکتر انسیه افشاری، دکتر ابوالفضل اسدالهی، آقای امیر اویسی، مهندس محمدجواد امینی، آقای علی فلاحت پیشه، آقای فرشاد عیسی پور.

رئیس جشنواره: دکتر سلیمان شیرزادی

نائب رئیس جشنواره: دکتر فاطمه کرمپور

دبیر اجرایی: فرشاد عیسی پور

دبیر هنری: سپیده قهرمانی فرد

تیم داوری:

الهام همت

داریوش اللهیاری

فرشاد عیسی پور

مشخصات اولیه آثار برای داوری :

آثار بایستی در ابعاد (2937×2362 PX) 50×30 CM \_ با فرمت jpeg و با کیفیت 200 dpi و حجم حداکثر 12 مگابایت در فضای RGB اجرا شده باشند.

مشخصات ارسال نهایی آثار منتخب:

آثار بایستی در ابعاد (500×300 cm) 5×3 m \_ با فرمت jpeg و با کیفیت 72 dpi در فضای CMYK اجرا شده باشند.

آثار تنها در قطع افقی قابل قبول می باشند.

فرم مشخصات صاحب آثار از جمله (نام و نام خانوادگی، شماره شناسنامه، کدملی، آدرس پستی، ایمیل، تلفن تماس، بیوگرافی) با فرمت pdf همراه با آثار ارسال گردد.

فرم هایی که فاقد امضای صاحب اثر باشند پذیرفته نخواهند شد.

جوایز:

نفر اول: مبلغ 20000000 میلیون ریال+ لوح سپاس+ پلاک طلایی گذر موقت

به 12 اثر راه یافته به نمایشگاه مبلغ 5000000 میلیون ریال+ لوح سپاس، اهدا می گردد.

(در ازای هر اثر رامیافته 500 هزار تومان)

گاه شمار مسابقه:

. تاریخ ارسال آثار: 24 شهریور 1399

. آخرین مهلت دریافت آثار : 1 آذر 1399

( این مدت به هیچ وجه قابل تمدید نمی‌باشد و دبیرخانه از پذیرفتن آثار پس از این زمان معذور می‌باشد )

**. داوری آثار: نیمه دوم آذر 1399**

### **نحوه ارسال آثار:**

. هر شرکت‌کننده باید فایل‌های ارسالی را به شیوه زیر نام‌گذاری کند و به آدرس الکترونیکی فوق ارسال کند.

. لطفا برای نام‌گذاری از حروف لاتین استفاده فرمایید.

. نحوه نام‌گذاری: نام طراح-عنوان اثر-شماره اثر

به طور مثال: Amir Ahmadi-Virus-01

. آدرس الکترونیکی جهت ارسال آثار: gozarmovaghatfestival@gmail.com

### **ارتباط با دبیر خانه:**

آدرس: کرمانشاه، میدان فردوسی، خیابان کسری، حد فاصل بلوار سجاد و باغچه‌بان، دانشگاه فنی و حرفه ای استان کرمانشاه

علاقه‌مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند از راه‌های زیر با دبیرخانه تماس حاصل فرمایند.

تلفن مرکز: 083-37260999      شماره: 083-37240062

وبسایت [p1-kermanshah.tvu.ac.ir](http://p1-kermanshah.tvu.ac.ir)

اینستاگرام جشنواره: [gozar.movaghat.festival](http://gozar.movaghat.festival)

تلگرام: [@gozar\\_movaghat\\_festival](https://t.me/gozar_movaghat_festival)

**طراح پوستر: فرشاد عیسی‌پور**