Part One:

 Architecture 1.1

Architectural Definitions Architecture in the word means prosperity and prosperity that have a concept beyond construction. Architecture and science The art of shaping has defined the human living space. Architecture as a polytechnic theme has always been a favorite It is a joint chapter of three fields of science, technology, humanities and art. In other words, to undertake architectural design) And urban planning (you should have a brief overview of these in order to include all the required features in all three areas Because the ultimate determinant of an architectural work is its designer. The definitions of architecture from the point of view of the leaders of this field are as follows:

- Philip Johnson: Art Architecture is amazing, enlightening and liberating, architectural art is individual design It competes with painting and sculpture and makes no sense but merely creates new types of spaces.

- Louis Kahn: He believes that architecture is not an artistic creation to satisfy a need, but to create. Architecture Homogeneous identification of spaces is disproportionate to specific human functions. Architecture is the mental construct of spaces and of some place It starts when the function is clear

- Luxor Boziera: Architecture of forms, volumes, colors, acoustics and music. Light and shade are architectural speakers.

The architecture of the game is elaborate, precise, and magnificent of the volumes combined under the light.

- Anthony Gaudi: Architecture is a living being and a dynamic space that links the inner and outer worlds together.

- Peter Eisenman: Architecture has taken root in its visions of shelter and mysticism. Protective architecture

It is the universe, and the last trench collapses the location of the lamacai because lamacai promotes a contradictory position.

**بخش اول : معماری**

**-1-1تعاریف معماری :**

معماری در لغت به معنای آباد سازی و آبادانی است که مفهومی فراتر از ساخت و ساز را در خود دارد . معماری را علم و

هنر شکل دهی به فضای زیستی انسان تعریف نموده اند . معماری به عنوان یک موضوع پلی تکنیک همواره مورد نظر می

باشد و فصل مشترک سه حوزه علم و فن ، علوم انسانی و هنر می باشد . به بیانی دیگر برای مبادرت به طراحی معماری )

و شهرسازی ( می بایست که برای لحاظ کردن همه شاخصه های مورد نیاز هر سه حوزه ، آشنایی اجمالی از این موارد

داشته باشد ، چرا که تعیین کننده نهایی یک اثر معماری ، طراح آن می باشد .

تعاریف معماری از دیدگاه بزرگان این رشته به قرار زیر می باشند :

- **فیلیپ جانسون :** معماری هنری است شگفت انگیز ، روشنگر و آزادی ساز ، هنر معماری عبارت است از طرح هایی فردی

که با نقاشی و تندیس رقابت می کند و هیچ معنایی ندارد بلکه تنها ایجاد انواع جدید فضاهاست .

- **لویی کان :** معتقد است معماری به عنوان خلقتی هنری برای برآوردن یک نیاز نیست ، بلکه آفریدن نیاز است . معماری

شناسایی همگنی فضاهایی است نامتناسب با عملکردهای خاص انسانی . معماری سازندگی ذهنی فضاهاست و از جایی

شروع می شود که عملکرد روشن و مشخص است .

- **لوکور بوزیه :** معماری فرم ها ، حجم ها ، رنگ ها ، اکوستیک و موسیقی است . نور و سایه بلندگوهای معماری اند .

معماری بازی استادانه ، صحیح و باشکوهی از احجام ترکیب شده در زیر نور می باشد .

- **آنتونی گائودی :** معماری موجودی زنده است و فضایی پویا که دنیاهای درون و برون را به یکدیگر پیوند می زند .

- **پیتر آیزنمن :** معماری در حضور و بینش خود به عنوان سرپناه و عرفاً خانه و کاشانه ریشه دوانیده است . معماری محافظ

هستی است و آخرین سنگر مکان ؛ مکان لامکانی را فرو می نشاند زیرا لامکای موقعیت متناقضی را دامن می زند .